

The background is a vibrant collage of musical elements. In the top left, a yellow acoustic guitar is partially visible. To its right is a xylophone with orange and black bars. Further right is a black musical note on a staff. In the top right corner, a black electric guitar is shown. On the left side, there are orange and yellow cymbals. At the bottom left, a red and orange electric guitar is depicted. In the bottom center, a black and white piano keyboard is visible. At the bottom right, there are two yellow conga drums. The entire background is decorated with various musical notes and staves in black and yellow.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ EUSTASIO RIVERA

A black treble clef is positioned to the left of the text block.

**Experiencia: ESCUELA DE
FORMACIÓN SINFÓNICA PARA
LA PAZ**



FUNDAMENTACIÓN

La Escuela de Formación Sinfónica se encuentra plenamente articulada al PEI, como una estrategia que fortalece la formación integral de 120 niños, niñas y jóvenes

Permite materializar la misión y visión institucional, integrando valores como la disciplina, la convivencia pacífica y la inclusión social a través de la música.

Reorienta acciones del Plan de Mejoramiento Institucional, ofreciendo alternativas al uso inadecuado del tiempo libre.

Se apoya en referentes teóricos y metodológicos que garantizan la coherencia de las fases formativas y consolidan la experiencia como un modelo pedagógico innovador.



PERTINENCIA

·Responde directamente a problemáticas locales como violencia intrafamiliar, consumo de sustancias, deserción escolar, embarazos tempranos y riesgos de vinculación a grupos al margen de la ley.

·La música se convierte en herramienta de prevención y transformación social, fortaleciendo el tejido comunitario y ofreciendo oportunidades de vida digna.

·El proyecto ha consolidado la Banda y Orquesta Sinfónica Estudiantil, que representa con orgullo a la institución y al municipio en escenarios comunitarios y regionales, constituyéndose en referente cultural y educativo.

CONSISTENCIA

1

Existe una coherencia permanente entre fundamentación, contexto, metodología y resultados esperados.

2

La experiencia se alimenta de la autorreflexión y autocrítica, lo que ha permitido fortalecer progresivamente la Banda Sinfónica y consolidar su papel como emblema institucional.

3

La formación musical ha sido también un camino disciplinar para que muchos jóvenes ingresen a la universidad y continúen su carrera profesional, ya sea en música o en otros campos.

MADUREZ

- Con 10 años de ejecución continua (2015–2025), la experiencia ha evolucionado hacia un proyecto maduro y sólido.
- La permanencia de la Banda Sinfónica y su reconocimiento en la región demuestran la consolidación del proceso pedagógico.
- Cada año se revisan los avances y se ajustan estrategias, lo que ha garantizado la permanencia de los jóvenes y la consolidación de nuevos talentos.





EMPODERAMIENTO

- Se destaca la Cámara de Comercio de Pitalito que ha sido clave para el sostenimiento, dotando instrumentos cada año.
- Involucra activamente a docentes, directivos, estudiantes, padres de familia y sector productivo, quienes, se sienten parte de este proyecto.
- La Secretaría de Cultura del Huila fortaleció la experiencia con una dotación completa de instrumentos, y las alcaldías municipales han brindado apoyo logístico en eventos y presentaciones. Gracias a este respaldo, la Banda Sinfónica se ha convertido en un orgullo comunitario y municipal.

EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

1

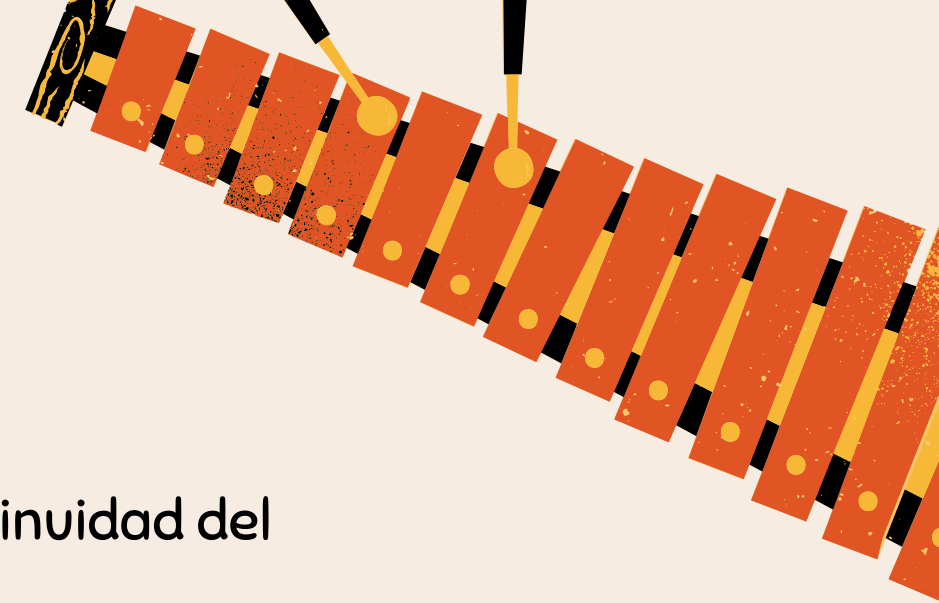
·Dispone de metodologías e instrumentos que permiten medir avances individuales y colectivos: evaluaciones musicales, de interpretación, teóricas y de creatividad.

2

·Los resultados se registran sistemáticamente, alimentando procesos de mejora continua.

3

·El seguimiento no solo mide competencias técnicas, también valora aspectos como disciplina, responsabilidad, trabajo en equipo y crecimiento personal de los estudiantes.



RESULTADOS

- Se han redefinido metas a corto, mediano y largo plazo, garantizando continuidad del proceso.
- Reconocimientos importantes, como el otorgado por la Alcaldía de Pitalito (Decreto 162 de 2021), validan la experiencia como significativa y transformadora.

Principales logros:

- Banda Sinfónica Estudiantil consolidada, orgullo institucional y municipal.
- Participación en múltiples presentaciones comunitarias y regionales.
- Jóvenes que han seguido su formación musical profesional en universidades y conservatorios.
- Otros que, gracias a la disciplina adquirida, han logrado ingresar a la universidad en distintas carreras.

Se destacan avances en competencias cognitivas, artísticas, éticas y sociales, lo que ratifica su impacto integral.



SOSTENIBILIDAD

- Se sostiene gracias a la participación activa de los padres de familia y al compromiso tanto institucional como interinstitucional.
- Se desarrollan espacios de retroalimentación y socialización que fortalecen el sentido de pertenencia y validan la experiencia.
- El apoyo constante de la Cámara de Comercio, la Secretaría de Cultura del Huila y la alcaldía en algunos casos, refuerza la permanencia del proyecto y asegura su continuidad en el tiempo.



INNOVACIÓN

- Ha transformado el aprendizaje musical en una propuesta pedagógica integral, articulando teoría, práctica, disciplina y valores.
- Se ha convertido en un espacio de investigación y acción educativa, generando conocimiento aplicable a contextos similares.
- La consolidación de la Banda Sinfónica como eje formativo y social es un ejemplo de cómo la educación artística puede trascender lo escolar para impactar en la comunidad y proyectar a los jóvenes hacia el futuro.



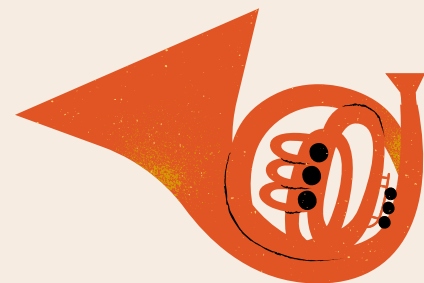
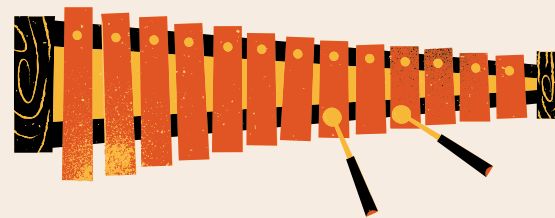
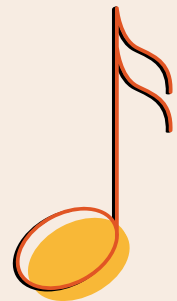
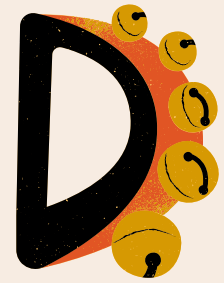


CONCLUSIONES





RECURSOS



The background is a vibrant collage of musical elements. In the top left, a yellow acoustic guitar is partially visible. To its right is a xylophone with orange bars and black mallets. Further right is a black musical note on a staff. In the top right corner, a black electric guitar is shown. On the left side, there are orange and yellow cymbals. In the bottom left, a red and orange electric guitar is depicted. At the bottom center, a keyboard with white and red keys is visible. In the bottom right, there are two yellow conga drums and a musical staff with several black notes. The overall color palette is dominated by yellow, orange, and black.

Muchísimas

GRACIAS